

Республика Крым, г. Ялта
ФГБОУ «Международный
детский центр «Артек»

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА. КНИГА — ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ СМЕНЫ «АРТЕКА» КАК ВАЖНЫЙ РЕСУРС В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА



Аннотация. Практика «Книга — центр притяжения смены «Артека» как важный ресурс в развитии личности ребенка» нацелена на создание развивающей среды в рамках тематических смен ФГБОУ «Международный детский центр «Артек». Формируемая в процессе взаимодействия образовательных структур МДЦ «Артек» развивающая среда способствует формированию у артековцев понимания взаимосвязи литературы, искусства и театра, развитию эмпатии и умения анализировать произведения разных видов искусств в единстве, овладению навыками критического осмысления и интерпретации культурных явлений, стимулированию интереса к культурному наследию через интерактивные формы взаимодействия с библиотекой, музеем и театром.

Ключевые слова: развивающая среда, понимание искусства, интерес к культурному наследию, развитие эмпатии.

Введение

Проект направлен на создание развивающей среды, способствующей формированию личности обучающегося и обеспечивающей формирование интереса к чтению и изучению культурного наследия.

Участники проекта: участники тематических смен — обучающиеся основной и средней школы и образовательные структуры МДЦ «Артек»

Срок реализации: 15 тематических смен в течение года

Цель практики: реализация новых подходов работы с книгой для внутреннего роста и развития личности ребенка в «Артеке».

Задачи

1. Создание развивающей среды в МДЦ «Артек» для приобщения артековцев к чтению путем реализации проекта образовательными структурами МДЦ «Артек».
2. Формирование у артековцев понимания взаимосвязи литературы, искусства и театра.
3. Развитие эмпатии и умения анализировать произведения разных видов искусств в единстве.
4. Обучение навыкам критического осмысления и интерпретации культурных явлений.
5. Стимулирование интереса к культурному наследию через интерактивные формы взаимодействия с библиотекой, музеем и театром.

Описание практики

МДЦ «Артек» (далее — Центр, «Артек») является нетиповой образовательной организацией, которая реализует программы общего образования и дополнительные общеобразовательные программы согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС). Центр предоставляет образовательные услуги круглый год согласно разработанной образовательной программе (далее — ОП), которая реализуется в рамках 15 тематических смен в сетевом взаимодействии всех педагогических подразделений «Артека».

В МДЦ «Артек» сформированы новые принципы к проектированию и реализации образовательной программы Центра, каждой тематической смены года. Интересным решением в образовательном процессе стали новые подходы к работе библиотечного комплекса и непосредственно работе с книгой — важным ресурсом внутреннего роста и развития личности ребенка. Теперь при формировании ОП смены определяется Книга смены (по возрастным категориям) — произведение, содержание которой отвечает тематике смены и ложится в содержательную основу (рис. 1).



Рисунок 1. Обсуждение Книги смены

Рассмотрим реализацию комплексного взаимодействия подразделений «Артека» и тематического партнера в работе с Книгой смены на примере 5-й тематической смены «История нашей Победы», которая проходила с 4 по 25 мая 2025 года. На этапе планирования определены задачи для каждого подразделения и формы работы с Книгой смены.

В 2025 году «Артек» отметил 100 лет со дня своего основания. Каждая смена года была объявлена юбилейной, вовлекая в памятные события участников всех артековских смен. Это повлияло и на выбор книги каждой смены 2025 года. Вместе с известными художественными произведениями артековцы узнавали о книгах, написанных в разные годы о жизни «Артека». Эти произведения являются духовно-нравственной основой богатейшего культурно-исторического наследия «Артека» и широко используются в образовательной деятельности, программах патриотического воспитания Центра. В майскую смену, посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, Книгой смены были выбраны произведения «Сын полка» Валентина Катаева (для младшей возрастной группы) и «Молодая гвардия» Александра Фадеева (для старшей возрастной группы). Тему военного времени (для средней возрастной группы) продолжили произведения об «Артеке»: «Мой Артек» вожатой Нины Храбровой и «Артековский закал» автора Алексея Диброва, участника самой длинной в истории артековской смены. Все эти произведения созвучны, их герои — дети и молодые люди, которым пришлось не только пережить военное лихолетье, но и стать участниками событий военного времени, настоящими героями, которые приближали Победу в тылу и на передовой. Книжки об «Артеке» очень близки для восприятия участникам смены, ведь это легендарная история Центра, которую они продолжают сегодня, проживая каждый свою смену. А это и есть та самая «актуализация гражданской позиции ответственного отношения к будущему через обращение к исторической памяти», реализация задачи патриотического воспитания в «Артеке».

В рамках проектирования смены было запланировано событие, которое объединило в комплексном взаимодействии библиотечный и музейный комплекс с итоговым спектаклем смены. Сценарий был написан с детьми по произведениям «Артековский закал» и «Мой Артек».

Работа в рамках проекта начинается с посещения книжной экспозиции в библиотеке по теме смены и по Книгам смены, где есть информация об авторах этих книг, интересные цитаты из этих произведений, беседы с библиотекарем и рекомендации относительно чтения. Предлагаются вопросы для обсуждения интересных и проблемных моментов в книге, пути решения героями произведения острых жизненных ситуаций, над которыми можно порассуждать в отряде, прочитав книгу. Артековцы получают эти книги в библиотеке или QR-коды на электронные версии книг в сетевых сообществах.

Расширение информационной среды реализуется через следующие формы работы:

– «Фестиваль детского творчества» — артековцы посещают локацию «Читай вместе с «Артеком», встречаются с библиотекарем и делятся своим пониманием смысла, который закладывает автор в произведение;

– «Книжный клуб», где дети узнают о роли книги в жизни человека, рассказывают о своих любимых поэтах и писателях, знакомятся с новинками книжного мира, производят анализ прочитанного.

В процессе деятельности «Книжного клуба» реализуются следующие задачи:

- знакомство участников клуба;
- обучение артековцев восприятию и пониманию прочитанного в книге;
- умение вести беседу так, чтобы ее участники с желанием и интересом обсуждали и переживали события в книге, проводили параллели своей жизни с героями книг.

Завершая работу книжного клуба, библиотекарь предлагает участникам встречи начать (или продолжить) поисковую, исследовательскую работу об артековцах военного времени, периода «Алтайского «Артека». Такая работа сеет зерно активной гражданской позиции и наполняет души и сердца детей новыми эмоциями.

Интеграция работы библиотеки и музейно-образовательного комплекса

В музейной педагогике книги Нины Храбровой и Алексея Диброва являются ценными документальными источниками, созданными авторами в годы ВОВ. Произведения стали предметом исследовательской работы для профильного отряда юных музейщиков в рамках тематического партнерства и образовательной программы «Без срока давности» вместе с тематическим

партнером «Артека» — Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации. По книгам дети изучали хронологию и события «самой длинной смены», судьбы героев. Исследовательская работа с книгами была продолжена занятиями по обучению работе с электронным архивом Центра, оперативному поиску и изучению документов периода Великой Отечественной войны.

В программе посещения музея «История «Артека» для всех участников смены проводились экскурсии с посещением выставки «Артековский закал» и погружением в события «Самой длинной смены», героические истории артековцев-сверстников, в ценности артековской дружбы и традиций, которые помогли выстоять и победить. В основу выставки легли произведения артековцев и исторические документы из фондов музея. В 2025 году выставка дополнила музейное образовательное пространство. Здесь проходят встречи, дискуссии, театральные отряды погружаются в артековскую историю военных лет.

Все участники проекта были погружены в историю «самой длинной смены»:

Война застала около тысячи мальчишек и девочек 48 национальностей в «Артеке» в Крыму. В июле 1941 года 200 детей с начальником лагеря Гурием Ястребовым и вожатыми отправились из Симферополя в Подмоскowie, затем на станцию Нижняя Чирская, Сталинград, имение «Серебряные пруды», в город Камышин, а затем на Алтай. Путь эвакуации — 7750 км.

«Артековские традиции, порядок, труд и интернациональная дружба объединяли артековцев, помогали сохранить веру в добро и светлое будущее» — написала в своей книге вожатая Нина Храброва.

С 11 сентября 1942 года по 12 января 1945 года артековцы были на Алтае в поселке Белокуриха. Начальник алтайского «Артека» записал в своем дневнике: «Мы передали в фонд обороны деньги, заработанные артековцами в собственном хозяйстве, на сплаве, в строительстве, — 116 тысяч рублей».

С июля 1941 года по январь 1945 года — самая длинная смена в «Артеке» — 1301 день. В книге «Артековский закал» вожатый Алексей Дибров написал: «Артековский закал помог каждому из нас на житейских перекрестках самостоятельной жизни. Этим особенно и дорог!» Свою дружбу артековцы военного времени пронесли через всю жизнь.

Интеграция работы библиотеки, музейно-образовательного комплекса и театральной студии

Взаимодействие театра, музея и библиотеки достигло своего апогея в театрализованном представлении. В основе работы над театральной постановкой «Дорогами войны: Артек — Белокуриха» лежит немаловажная исследовательская деятельность. Именно здесь, среди страниц книг и пожел-

тевших архивных документов, началось погружение ребят в эпоху военного «Артека».

Ребята профильных театральных отрядов изучали дневники сверстников, мемуары, хронику и литературные произведения, посвященные работе «Артека» в эвакуации и жизни детей в военное время. Благодаря работе сотрудников музейно-образовательного комплекса книжные знания дополнялись документальными свидетельствами.

Документальный и художественный материал лег в основу сценария будущей постановки. Задача у режиссеров была непростая — найти этому материалу сценический эквивалент. Сценография была решена — как вагон поезда, в окна которого транслировались видео- и фотоархивы, в том числе фрагменты фильма «Артековский закал».

В представлении приняли участие 150 артековцев, это пять профильных отрядов «Арт-Театр» и «Танцы в «Артеке». Спектакль создавали по дневникам, книгам и другим воспоминаниям участников самой длинной смены. Звучали воспоминания, заявлялись герои и их имена. Показ спектакля «Дорогами войны: Артек — Белокуриха» состоялся во дворце «Суук-Су» (рис. 2).



Рисунок 2. Сцена из спектакля

Выводы

В рамках образовательной программы смены реализуются новые подходы и уникальные практики, позволяющие создать новую образовательную среду в «Артеке».

Интеграция работы библиотек, музеев и театров гармонично объединяет три важнейших компонента культурного образования: чтение книг, знакомство с историей и культурой через музейные экспонаты, архивные материалы и живое восприятие искусства сцены.

Подобная практика успешно осуществляется в ФГБОУ «МДЦ «Артек», создавая условия для самовыражения, саморазвития и межкультурного обмена среди детей разного возраста и регионов проживания. Эта практика становится частью образовательного процесса МДЦ «Артек» и может рассматриваться как перспективное направление развития культурной среды в других образовательных учреждениях.

Ссылки на источники

Фотографии: https://vk.com/album-197665044_301251710

Видео: https://vk.com/wall-197665044_9553

https://vkvideo.ru/video-197665044_456240045?t=1m57s

Сценарий: <https://docs.google.com/document/d/1WDzePaQun5Wa13w4wODEQJAMNAXrfY2bCllayDGCD74/edit?usp=drivesdk>